

Libri

Editoria e librerie d'arte. Video, cd-rom, internet

Arte in erba. Sculture parlanti e antiche fiabe



Dal 2002, a Pistoia, Arte in erba

(www.artein-erba.it) è impegnata nella promozione dell'arte contemporanea tra i più giovani. Quest'anno l'associazione

ha avviato il progetto *Fiabe in scatola*, che ha lo scopo di riproporre in chiave contemporanea le storie della tradizione popolare. A Montale, in provincia di Pistoia, nel giardino del castello quattrocentesco della Smilea, la scultrice fiorentina Sandra Tomboloni ha realizzato un'installazione sonora permanente che è il primo esito di questo progetto. Lo illustrano due volumi a forma di casetta pubblicati da Gli Ori, *Prezzemolina* (testo di Elisabetta Salvatori, pagg. 40, € 15) e *Sandra Tomboloni* (a cura di Stefania Gori, pagg. 64, € 15).

Venus fixers. Alleati del nostro patrimonio

Nel 1943, le truppe alleate che risalivano l'Italia erano accompagnate da un reparto molto speciale, composto da storici dell'arte, direttori di musei, architetti e artisti. Soprannominati *Venus fixers*, cioè "aggiustaveneri", i *monuments officers* avevano l'incarico di impedire che i tesori dell'arte e dell'architettura europea fossero trafugati, bombardati o irrimediabilmente danneggiati. A questi uomini innamorati dell'arte, che riuscirono davvero a mettere in salvo grandi capolavori, Ilaria Dagnini Brey dedica il suo *Salvate Venere!* (Mondadori, 320 pagg., € 21).

Segnalazioni

ARCHITETTURA. Un libro a cura di Elena Tamagno racconta la storia del Palazzo degli affari di Carlo Mollino (*AdArte*, 156 pagg., 20 ill. a colori e 91 in b/n, € 39). Nel dvd allegato, un ricco archivio di documenti: fotografie, scritti, progetti, disegni.

ACCIAIO. Le installazioni di Subodh Gupta (*Electa*, 228 pagg., 368 ill. a colori, € 90), realizzate assemblando utensili in acciaio inox, evocano il cortocircuito tra cultura arcaica e moderna. Nel volume, il percorso dell'artista indiano dagli anni Novanta fino al recente progetto allestito a San Gimignano (SI).

ICONE. Alcuni oggetti e immagini, dalla Fiat 500 alla sedia Panton, sono diventati veri e propri simboli del nostro Novecento. Logos li raccoglie in piccoli libri divisi per decenni. Le prime uscite sono dedicate agli Anni '50 e agli Anni '60 (entrambi 176 pagg., € 14,95).

GIAPPONE. Taschen festeggia i suoi trent'anni proponendo alcuni titoli cult in edizione speciale. Tra gli altri, lo splendido Hiroshige (272 pagg., 120 ill. a colori, € 29,99), dedicato a un maestro della tradizione ukiyo-e. I suoi paesaggi scenografici e le poetiche rappresentazioni della natura influenzarono grandi artisti come Monet e van Gogh.

CLASSICI. Con la riedizione di Rinascimento e Barocco (*Abscondita*, 179 pagg., € 21) torna in libreria lo studio di Heinrich Wölfflin sull'essenza e l'origine dello stile barocco in Italia.

BOB DYLAN. La prima mostra italiana di Bob Dylan pittore, all'Accademia Albertina di Torino, lascia un volume intitolato *Bob Dylan - The drawn blank series* (Allemandi, 32 pagg., 21 ill. a colori, € 25), disegni stampati e poi ripresi a matita, acquerello e gouache.